

# مبارك بعد زيارة سريعة للأردن : كل جهدنا لحل القضية الفلسطينية لم يتحدد بعد موعد لقاء بيريز اجتماع مغلق بين الرئيس والملك حسين



الملك حسين يرحب بالرئيس حسني مبارك الذي وصله إلى عمان أمس ويظهر زيد الرضا رئيس وزراء الأردن والدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية - تصوير : محمود شويب

## كشف بترولولي جديد بالصحراء الغربية تصدير البترول من الحمراء في نوفمبر

مطروح - محمود صادق :  
أكدت اللجنة الاقتصادية لوزراء النفط والغاز في اجتماعها الأخير في الجزائر، أن إنتاج البترول من الصحراء الغربية سيبدأ في نوفمبر المقبل، وسيتم تصديره من ميناء الحمراء.

وأشارت اللجنة إلى أن إنتاج البترول من الصحراء الغربية سيبلغ ١٠٠ ألف برميل يوميا، وهو ما يمثل ١٠ في المئة من إنتاج الجزائر. وتوقع أن يتزايد الإنتاج في السنوات القادمة.

## وزارة الصحة : جميع الأغذية المفرجة عنها خالية من التلوث

أكدت وزارة الصحة أن جميع الأغذية المفرجة عنها خالية من التلوث، وذلك نتيجة لجهود الوزارة في مراقبة جودة الأغذية المصدرة من الجزائر.

## العراق يعرض استضافة خمسين التفاصيل صفحة ٢

التفاصيل صفحة ٢

## أسماء مرشحي الحزب الوطني لمجلس الشورى تعين الثلاثاء القادم

أكدت اللجنة المختصة بتعيين المرشحين لمجلس الشورى، أن أسماء المرشحين ستعلن في ١٩ من الشهر الجاري.

## ١٩ لجنة رئيسية لانتخابات مجلس الشورى

أصدرت اللجنة المختصة بتعيين المرشحين لمجلس الشورى، قرارها بتعيين ١٩ لجنة رئيسية لتتولى عملية الانتخابات.

## اللقاء مع حزب الخلق تكرار للقاءات سابقة

تكرر اللقاء بين الرئيس مبارك وحزب الخلق، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية.

## بشر بناتيد المواطنين الادلاء بأصواتهم

أصدرت اللجنة المختصة بتعيين المرشحين لمجلس الشورى، قرارها بتشجيع المواطنين على الإدلاء بأصواتهم في الانتخابات.

## السماح باستيراد الجبن والتونة وخامات الصابون وتجميع الإثاث

أصدرت اللجنة المختصة بتعيين المرشحين لمجلس الشورى، قرارها بالسماح باستيراد الجبن والتونة وخامات الصابون وتجميع الإثاث.

## ١٦ مليون جنيه مخدرات في بورسعيد

أصدرت اللجنة المختصة بتعيين المرشحين لمجلس الشورى، قرارها بمصادرة ١٦ مليون جنيه من مخدرات في بورسعيد.

## برج مفتكس تحت الحراسة

أصدرت اللجنة المختصة بتعيين المرشحين لمجلس الشورى، قرارها بحراسة برج مفتكس.

## حاليا... الطلبة وطالبات المدارس والجامعات

أصدرت اللجنة المختصة بتعيين المرشحين لمجلس الشورى، قرارها بحاليا... الطلبة وطالبات المدارس والجامعات.

## سيدناوي وشحلا

أصدرت اللجنة المختصة بتعيين المرشحين لمجلس الشورى، قرارها بسيدناوي وشحلا.

## اللقاء مع حزب الخلق تكرار للقاءات سابقة

تكرر اللقاء بين الرئيس مبارك وحزب الخلق، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية.

## اللقاء مع حزب الخلق تكرار للقاءات سابقة

تكرر اللقاء بين الرئيس مبارك وحزب الخلق، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية.

## اللقاء مع حزب الخلق تكرار للقاءات سابقة

تكرر اللقاء بين الرئيس مبارك وحزب الخلق، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية.

## اللقاء مع حزب الخلق تكرار للقاءات سابقة

تكرر اللقاء بين الرئيس مبارك وحزب الخلق، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية.

## اللقاء مع حزب الخلق تكرار للقاءات سابقة

تكرر اللقاء بين الرئيس مبارك وحزب الخلق، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية.

## اللقاء مع حزب الخلق تكرار للقاءات سابقة

تكرر اللقاء بين الرئيس مبارك وحزب الخلق، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية.

## اللقاء مع حزب الخلق تكرار للقاءات سابقة

تكرر اللقاء بين الرئيس مبارك وحزب الخلق، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية.

## اللقاء مع حزب الخلق تكرار للقاءات سابقة

تكرر اللقاء بين الرئيس مبارك وحزب الخلق، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية.

## اللقاء مع حزب الخلق تكرار للقاءات سابقة

تكرر اللقاء بين الرئيس مبارك وحزب الخلق، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية.

## اللقاء مع حزب الخلق تكرار للقاءات سابقة

تكرر اللقاء بين الرئيس مبارك وحزب الخلق، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية.

## اللقاء مع حزب الخلق تكرار للقاءات سابقة

تكرر اللقاء بين الرئيس مبارك وحزب الخلق، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية.

## اللقاء مع حزب الخلق تكرار للقاءات سابقة

تكرر اللقاء بين الرئيس مبارك وحزب الخلق، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية.

## اللقاء مع حزب الخلق تكرار للقاءات سابقة

تكرر اللقاء بين الرئيس مبارك وحزب الخلق، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية.

## اللقاء مع حزب الخلق تكرار للقاءات سابقة

تكرر اللقاء بين الرئيس مبارك وحزب الخلق، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية.

## اللقاء مع حزب الخلق تكرار للقاءات سابقة

تكرر اللقاء بين الرئيس مبارك وحزب الخلق، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية.

## اللقاء مع حزب الخلق تكرار للقاءات سابقة

تكرر اللقاء بين الرئيس مبارك وحزب الخلق، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية.

## اللقاء مع حزب الخلق تكرار للقاءات سابقة

تكرر اللقاء بين الرئيس مبارك وحزب الخلق، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية.

## اللقاء مع حزب الخلق تكرار للقاءات سابقة

تكرر اللقاء بين الرئيس مبارك وحزب الخلق، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية.

## اللقاء مع حزب الخلق تكرار للقاءات سابقة

تكرر اللقاء بين الرئيس مبارك وحزب الخلق، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية.

## اللقاء مع حزب الخلق تكرار للقاءات سابقة

تكرر اللقاء بين الرئيس مبارك وحزب الخلق، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية.

## اللقاء مع حزب الخلق تكرار للقاءات سابقة

تكرر اللقاء بين الرئيس مبارك وحزب الخلق، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية.

## اللقاء مع حزب الخلق تكرار للقاءات سابقة

تكرر اللقاء بين الرئيس مبارك وحزب الخلق، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية.

## اللقاء مع حزب الخلق تكرار للقاءات سابقة

تكرر اللقاء بين الرئيس مبارك وحزب الخلق، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية.

## اللقاء مع حزب الخلق تكرار للقاءات سابقة

تكرر اللقاء بين الرئيس مبارك وحزب الخلق، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية.

## اللقاء مع حزب الخلق تكرار للقاءات سابقة

تكرر اللقاء بين الرئيس مبارك وحزب الخلق، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية.

## اللقاء مع حزب الخلق تكرار للقاءات سابقة

تكرر اللقاء بين الرئيس مبارك وحزب الخلق، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية.

## اللقاء مع حزب الخلق تكرار للقاءات سابقة

تكرر اللقاء بين الرئيس مبارك وحزب الخلق، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل القضية الفلسطينية.

تفاصيل الرياضات ١٢

مواقيت الصلاة	قصر شرق طهر	قصر غرب طهر
فجر	٥.٠٠	٥.٠٠
ظهر	١.٠٠	١.٠٠
عصر	٣.٠٠	٣.٠٠
مغرب	٦.٠٠	٦.٠٠
عشاء	٧.٠٠	٧.٠٠

الطقس اليوم

القاهرة	الإسكندرية	أسوان
٢٥	٢٤	٢٣
٢٤	٢٣	٢٢
٢٣	٢٢	٢١

كل سنة وأنت طيب



الملك حسين

الملك حسين

الملك حسين

الملك حسين

الملك حسين

الملك حسين

الملك حسين

الملك حسين

الملك حسين

الملك حسين

الملك حسين

الملك حسين

الملك حسين

الملك حسين

الملك حسين

الملك حسين

الملك حسين





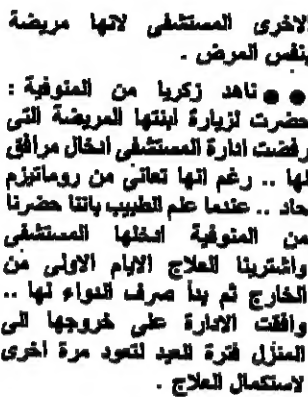


# النش الذی اغرق ایلات



جانب من مبنى قصر الامير يوسف كمال بعد تسليمه لهيئة الآثار المصرية

منذ أيام حضر إلى الجمهورية مواطن اسمه محمد عبد الهادي يمسك بيده اليمني ابن أخته الطفل محمد السيد ( ١٠ سنوات ) في اليد الأخرى تذكرة نون رقم صلاصة من قسم التحاليل في مستشفى أبو الريش أقدم مستشفيات الأطفال في مصر



اكتشف المواطن بالمصادفة البعثة  
من التكررة لاتقص ابن اخته ..  
اكتشفها شخص محمد لفر عمره سنتين  
قطعت .. والتحليل المطلوب بالطبع  
فكانت اكل ابن الاخذه به ووضع البعثة  
الطبية بناء عليه وحمل الخطر الذي  
يصل الى درجة الموت ..

المواطن محمد عبد الهادي اكمل  
الحكاية قائلا .. بأنه لم يجد مسؤولا  
ماحولون لن يشرح له المشكلة التي  
يمكن ان تحل ببساطة اذا ماتملم قسم  
التحليل التحليل المطلوب واعطى  
الاجابة .. فما حصل بالامر على ..

**عناية كافية**

● ● حرية هدى من اميابة :  
مراقبة لانها تصف العناية بمستشفى  
ابى الرئيس بأنها كافية .. انها يعانى  
من التفتد .. اخذوه القسم الدلائل  
واجروا له تحقيقات وقروا له  
عملية جراحه .. وامكت رعايتهم  
لبعد القسنى بتحليلات اخرى في  
الصدر العنى وفى ضوء النتيجة  
سينقرر خروجه او بقله لاجراء  
عملية اخرى .

● ● امام سرير المريضة نعتت

الزّاجحة ويحصل المواطن به بعد ذلك على نتيجة التّظليل .. قلّوا يا ناس المولى يتبحث في دائرة محدودة من الصّغائر التي كان يمكن ان يتسبب فيها التّظليل الخاطيء لقريبه الطفل ووافق مدير العمل على إعادة التّظليل لمحمد ليبيكي مضير محمد السّيد الآخر صاحب التّظليل التّحديده مجهولا حتى كتابة هذه المظبور ..

هذا الحادث كان كافيا لنذهب الى مستشفى ابوالرشى .. ولاندرى ما استلقى جعل الاغنية الشعبية التي تتردد في سبوح الاطفال تصعد الى

عربي رؤوس من الذهب مائتة من  
من اطباء المستشفى  
بجوارها .. الطفلة كانت تزحف من  
استانها .. الدكتور جورج عليه قائل  
تا .. تعاني الطفلة من ضور  
النخاع وهي حالة ميوس منها  
لا علاج لها الا بالخارج .. كل  
ماستطيع ان افعله هو اتيان لها  
بالمستشفى لتحتاجه يتوقف الريف ..  
يضيف الدكتور احمد كرى المشراف  
على لقاية المركزة ان وحدة  
المركزة لا تلبي بالنسبة لحالة  
نعمت .. نحن نستقبل الحالات الخطرة  
ونرعاها الى الدرجة التي يمكن

الخطر .. وهي الأغنية التي تلاق  
الأمانيات بالعلم الطويل المنوود  
بأبي الريش .. في القولة التي  
تشر بان هناك خطأ ما يحتاج إلى  
حسم على باب المستطلي القديم  
استقر الباعة الجاللون يصلون  
امراض بضائعهم المتفولة  
ويبيعونها للأطفال وأولياء مورهم  
ابتداء من بائع الطسية حتى  
«العقوس (الخبر) بل ان اهالي  
«السوء .. واليوس .. والشرية ...  
تسلوا إلى العادات الخارجية وحملون  
بضائعهم يسبون بها بين اهالي  
«السوء .. واليوس .. والشرية ...

تحويلها إلى القسم الداخلي بعد ذلك .  
 واستطاع القوق وابن وحدة الضحايا  
 المراكز بمستشفى أبو البردة ثم من  
 أول الوحدات التي انشئت في مصر  
 ويوجد بها أسرة وعصانة .. تمهيد  
 طوال الأربع والعشرين ساعة و  
 خف الضغط عليها قليلا بعد انشاء  
 وحدة علاج الجفاف .. ونقوم بأغلق  
 لمدة اسبوع كل أربعة أشهر لتقديم  
 وتحول الحالات إلى المستشفى  
 الجديد .. أيضا من المقرر تنويع  
 بأضافة جهاز العلاج الضوئي ..  
 مدير المستشفى يقول

الضبط على المستشفَى المشهور ..  
ويطابق لهم مكانهم في أيام التبرار ..  
داخل أجنحة المستشفَى .. فإفادات مع  
زيتن المستشفَى تساعد على رسم  
الصورة الفصل :

أحوال المستشفَى تتدهور

● ● معاد احمد رية منزل : زيتون  
المستشفَى منذ \* سنوات انك ترى ان  
أحواله تتدهور منذ زاد الزمان وقت  
الطاعة وكذا الانتظار لحياتي ثلاث  
ساعات حتى يأتي الدور على طفلي  
إذا تعرضت على التورمجة على باب

نحوه ای از مشکل تشخیص حاصل می شود.

نحمل اوراقتی الی مشکله التخلیل احمد قطب  
احد كبار علمائنا المتفكرين في امراض الاطفال ومدير المستشفی  
ويقول : هذه "المشكلة" تعرض لـ  
سبب نوعي الغرضي الذين يأتون الى  
المستشفى حيث غالبيتهم لا يعرفون  
القراءة والكتابة من هنا يتم الخطأ في  
التشخيص ..

- وماذا لا يسجل عليها رقم مسمم  
بدلاً من التعرض لتشابه الاسماء ؟

يقول الدكتور احمد قطب : ا  
تفكر في حل المشكلة بطبع اورا

بسرعة .. التوبة التي يكتفي بها الطالب  
غير موجودة بصيغة المستغفر  
وتتضرع لشرائها من الخارج ..

●●● توفيق راجب من سنيديون  
باللبنانية : سمعنا عن سمعنا  
المستغفر وشهرته الصريضة  
فاحضرت ابنتي الصالبة بغير  
فراغها ومحوها من مستغفر  
شبين .. لتبدأ رحلة عذاب طويل أكثر  
من مرة حضرت حتى كشف عليه  
الطبيب العام وحولها الى طبيب  
بعد شهر كامل .. وحولوني الى

المدير:  
المستشفى  
يتطوّر  
بتبرعات

المستشفى الجديد .. في التوبة  
عم توفيق وابنته الى القرية دون  
علاج مرندون عبارة «الشافى»  
الله»

• زينب عبد الرحمن لم : كانت  
منقولة امام وحدة علاج الجفاف  
قللت مستشفى ابو الريش هو وسيلته  
لعلاج اطفالى الثلاثة .. نظرا لثقل  
المحمودة .. فوجنت بابتي يعانى  
اعراض مرض الجفاف الذى اوصفت  
لنا ست كريمة في التلفزيون القف  
الظهور ساعين لم يتم الكشف على

اهل الخير  
والفندقة هي  
الحل الجذري

●●● زينب الشحات سلويمان :  
 في زيارة لبيتها المرمومة بالداخلية .. تقول لصحتي طبيب خا  
 بإبدال ابنتي مصطفى أبو الريش خا  
 منذ ١٤ يوما حشرت وكثفت د  
 مدير المستشفى قرر أنها مريو  
 بروماتيزم في القلب وادخلها الكا  
 الداخلي وهي تحظى بعناية كامل  
 لنا نشترى بعض الأدوية على  
 .. دخلت ليلة عصمتها

مباشرة على البحر الأبيض  
تحتفي بالاحتفال باليوم  
للصبر بصروح مركزا للدراسات  
البحرية وتتشتمل الأثر الفارقة  
وعقيدة بحرية متمخصة اما  
بالى المساحة فسيقام عليها  
مباني العرض المتحفي على  
أحدث طراز في المتاحف  
البحرية من النوع

حسني مزاره الى هيئة الآثار  
لنحوه الى هذا الترميم الحضاري  
الذي يفتح امجاد البحرية  
المصرية ويترجم طوول عريق  
مع البحار ويكوب البحر منذ  
أ فجر لتاريخ..

حركة الإصلاح في مصر  
الباق مساحتها أربعة أفئة بطل

●● على كورنوش  
الاستكبرية وامام شاطيء  
امتاتلى يجرى الان العمل بنشاط  
متواصل لاتشاء اول متحف  
بحرى على المستوى القومى ..  
للمتحف ميقام فى القصر  
الصيفى للامير السابق يوسف  
كمال الذى اهداه الزينى محمد

تحقيق :  
محمد عبد المجيد  
تصوير :  
محمد عبد الموجود



د. أحمد قنري  
 فيها اعلامها وقنارات ومخط  
 شاد تكلفت الخزانة المصرية  
 الذين جنبه لخدمة الملاحة للدول  
 ما اسهمت للبحرية المصرية في  
 ما عاين وفتح البحريات الاخر  
 مظمى للملاحة .. بل ان  
 يتوريا كان اسمها قبل ذلك  
 راهم ..

جانب من حديقة قصر الأمير يوسف كمال تصوير : محمد عا

والأجر والالتوكب وطرق  
بها إلى تبوير البحر  
الإسالة البحرية اعلا  
خاص في المتحف البري  
خصص جناح لتطورها  
يعتق على نماذج البحري  
وتطورها والمصنوع  
المصري حتى القصر  
الإنسان المصري

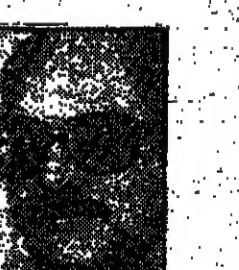
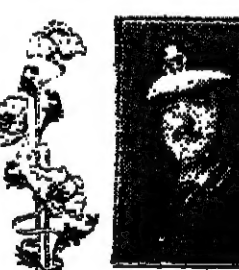
إحتة خاصة  
المتحف البحري سقام إحتة  
خاصة بنام السفن العسكرية  
والبحرية وجناح لتطور لزي البحري  
والاعلام والزيات البحرية وجناح  
للقن البحرية يتضمن طريقة عقد  
الدول واستخدام القراع والمخاطبات  
وجناح الملاحة واللك ونموذج للعبة  
الساوية توضح حركة النجوم

المعارك البحرية  
ويستطيع الزوارك  
المعارك البحرية  
واسرعاها من خلال  
الذي لوج على سبيل  
تحسين الثالث لاخت  
قارس .. وهناك قسم  
قصة حار قادة السويس  
حتى افتتاحها للملاحة  
المحلف لزياره بجمهورية  
الحديقة تتمثل في  
الصواريخ الذي اغر  
الاسرائيلية «البلات»  
١٩٧٧. بعد ان وافق  
البحرية الفريق على ج  
للمتحلف مع بعض اللوح

طرح  
يض المتوسعة  
أاحل الشما  
ومى العاشر  
ذى ماجد  
محمد حنى  
ع بركة الجهد

محافظة مطروح  
عروس البحر الأبيض المتوسط  
على امتداد الساحل الشمالي  
وهي تحف بها القوي العاشر  
ذكرى معركة وادي ماجد

تتقدم بكل فائقته وقبائل أولاده على السيد الرئيس محمد حني مبارك بأسمى وأجمل  
الود والتمنيات بحمد الله له وللشعب الخالد الفرح على بذل الجهد لإنعاش الاقتصاد الوطني  
وتحقيق الرخاء والرفاهية للوطن الغالي مصر



بعد کامل  
بکری تمام  
محافظة مطروح

امير شيراز  
وزير الداخلية  
امير طرغ

القار سليم  
الشعبى  
مطروحة

**مسائل**

أحمد بن علي بن سليمان  
مكتبة عام معاهد  
محافظة مطروح

## إنجازات محافظة مطروح

إحياء الصناعات اليدوية والسجاد والكليم  
وكذلك الاستغلال الأمثل  
لكل قطرة مياه في الصحراء الغربية  
لتحويلها إلى بساتين خضراء.

٩٣٪ نسبة التنفيذ للخطة الخمسية للزراعة وطرق  
٩٣ مليون دولار دخلت خزينة الدولة  
من اغنام مطروح

المشروعات السياحية في مطروح تتولى  
قيادة النهضة السياحية بالساحل الشمالى  
قنصل عروس البحر  
مطل على خليج مرسى مطروح نور روعة عليه

• اغنام المصدر بـ ٩٥ مليون دولار  
حيث استطاعت مطروح تصدير حوالي  
١٢ مليون رأس من الأغنام  
• ما أمّا الألبان :

وليس صيفاً وشتاءً ومجزة على أحدث مستوى عالمي  
فندق ريمح : فندق فاخر بجوار عرس البحر  
لمشاهدة عاتية ثم تجديده لهذا العام  
فندق السيد والمجدد أو فندق نيوليد  
مجزرة لإقامة العائلات صيفاً وشتاءً .  
● فتح باب المجرة لساليات محبة والأربعين  
للحملك للإسكات والشركات والأفراد

تم التنازل عن مدينة سكنية شعبية عند  
الكيلو (٤) بمعدل مدينة مرسى  
طروح تضم ٥٨٠ وحدة سكنية ..  
وأتى محافظة مرسى طروح  
لبن تلتحق من أزمة الإسكان  
على الأطراف .







## كلمة حب

● اعتلاء أغلبية بين العرب .. ولكنهم لا يتكلمون .. كل واحد يفكر وحده .. ويصيح في وانيه الخاص .. وأحياناً لا يجد من يسمعه ..

● قرأت أخيراً دراسة وألمة لواء من علماء العرب .. الدكتور محمد سالم .. وهو سعودي .. وللدراسة حول مشروع مارشال الذي يقال أنه معروض على مصر وإسرائيل والأردن ..

● يقول إن هدف المشروع الإنساني تخفيف الإعياء عن أمريكا .. لأنها تدفع مبيعات إلى هذه الدول .. وأن إسرائيل إلى الصناعة الكبرى في المشروع بوزع الإعياء ويخفف التكليف عن أمريكا .. ويقول إن إسرائيل مستعدة في جميع الحالات .. حالياً باستثناء أمريكا .. ومستقبل إذا طبق مشروع مارشال .. ويقول إن الدول الصناعية مستعدة أيضاً إذا تحقق السلام حتى تتسبب للتجارة دون أي احتساب لانقطاعها .. بسبب التوتر الموجود حالياً .. والذي يؤدي إلى الأرباب ..

● إن أمريكا مستعدة .. وإسرائيل والدول الصناعية الكبرى .. ولكن من حق الدول العربية أن تخفف من المشروع .. لأنه اقتصادي شكلاً .. سياسياً موضوعاً .. لأنه يفرض السلام على شريط .. وأنه يربط بين إسرائيل وجيرانها في مصالح مشتركة .. حتى لا يتعرض السلام لأي خطر .. وتزيد خطورة المشروع لأن مفاوضات السلام تتزامن مع تطبيق المشروع .. ولكنه قد يتحول المشروع إلى معضلة اقتصادية .. لأن الدول الغربية تخطئ لإسرائيل على حساب العرب .. وقد تتحول إسرائيل بكتك إلى وصية على المنطقة ..

● الدكتور يقرح قبول المشروع .. ويضع شروطاً مستحيلة .. يقول أنه يجب على العرب أن يتفكروا وهذا مستحيل .. وأن يتفاوض العرب بشكل جاد .. وهذا مستحيل .. وأن يتكلم العرب على خطة التصالح من الشرط .. وهذا مستحيل .. وأن يرضوا الشروط السياسية .. وهذا مستحيل .. وأن يصب في ظل هذا الظروف .. وأن تضمن الدول العربية عدم تهرب المبيعات وضاعفا في المبيعات والبرقيات والمفروقات الوهمية .. وهذا رابع المستحيات ..

● وفلت على الدكتور الصبان أن يقرح حلاً سهلاً من ذلك كله .. وهو أن يتكلم العرب بالإجماع .. حتى يمكن أن تسعد إسرائيل منه .. وأن يكون الاتفاق بالاستثمار وليس بالمعونة .. بأمانة مشروعة عربية في مصر والأردن .. وتنشأ اقتصاد مصر والأردن .. وتنشأ فائدة لرواس الأموال العربية المتراكمة .. وذلك تتفادى أي استغلال لناصر إسرائيل .. واعتقد أن تلك السهل كثيراً من الشرط التي اقترحتها الدكتور الصبان ..

● وفلت على الدكتور الصبان أن يقرح حلاً سهلاً من ذلك كله .. وهو أن يتكلم العرب بالإجماع .. حتى يمكن أن تسعد إسرائيل منه .. وأن يكون الاتفاق بالاستثمار وليس بالمعونة .. بأمانة مشروعة عربية في مصر والأردن .. وتنشأ اقتصاد مصر والأردن .. وتنشأ فائدة لرواس الأموال العربية المتراكمة .. وذلك تتفادى أي استغلال لناصر إسرائيل .. واعتقد أن تلك السهل كثيراً من الشرط التي اقترحتها الدكتور الصبان ..

محمد الحيوان

# هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأنتنا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل



باين الحكومة عثرت على القلة المنحرفة !!

## النمو المعجل للدول النامية

لقد جرى تطوير القوى الإنتاجية في تاريخ البشرية كلها عبر ثلاثة صيغ متفرقة بثلاث ثورات. الثورة الأولى ثورة العصر الحجري القديم التي كانت خطوة حاسمة في تاريخ البشرية نحو الانتقال من نمط الحياة البدائية إلى نمط الحياة الحديثة. أما الثورة الثانية فهي الصناعية والتي أتت في ثورتين. وهما الثورة الصناعية الأولى والثانية. وكان من أهم أسباب هذه التغيرات التكنولوجية والتجارية. فالتكنولوجيا الحديثة هي التي جعلت من الممكن إنتاج كميات هائلة من السلع بأسعار منخفضة. والتجارة الحديثة هي التي جعلت من الممكن توزيع هذه السلع على نطاق عالمي. ونتيجة لهذه التغيرات، شهد العالم نمواً اقتصادياً هائلاً. وتعد الدول النامية اليوم في مرحلة انتقالية. فهي تحاول أن تتجاوز النمط البدائي وتبني نمطاً صناعياً. وهذا يتطلب استثماراً كبيراً في البنية التحتية والتعليم والبحث والتطوير. وإذا ما نجحت هذه الدول في تحقيق هذه الأهداف، فإنها ستتمكن من تحقيق نمو اقتصادي مستدام.

وهذا النمو الاقتصادي الهائل الذي شهدته الدول النامية في العقود الأخيرة، قد أثار انتباه الدول المتقدمة. فهذه الدول تسعى الآن إلى أن تصبح منافساً للدول النامية في السوق العالمية. وهذا يتطلب من الدول المتقدمة أن تتبنى سياسات اقتصادية جديدة. فالدول المتقدمة يجب أن تخفض أسعار الفائدة وتبني سياسات تجارية أكثر انفتاحاً. وبذلك، يمكن للدول المتقدمة أن تجذب الاستثمارات الأجنبية وتتحقق نمو اقتصادي جديد. وهذا النمو الاقتصادي الجديد، إذا ما تم تحقيقه، سيؤدي إلى تحسين مستوى المعيشة في جميع أنحاء العالم.

حسن شكرى

## الروح القومية والأمن القومي

في دراسات الأمن القومي كثيراً ما يتم التركيز على العناصر الموضوعية التي تشكل جوهر القدرات القومية مثل عدد السكان والأرضية الجغرافية والموارد الاقتصادية والقوة العسكرية. ويتصور البعض أن هذه العوامل هي التي تحدد الأمن القومي. ولكن الحقيقة هي أن الأمن القومي لا يمكن أن يتحقق إلا إذا كان هناك روح قومية قوية. فالروح القومية هي التي تجعل الشعب يتحد ويتضامن ويضحي من أجل مصلحة الوطن. وهذا هو الأساس الحقيقي للأمن القومي.

وتعد الروح القومية من أهم العناصر التي يجب أن يركز عليها صانعو السياسة. فالدولة التي تهمل الروح القومية، فإنها تضع نفسها في خطر. فالروح القومية هي التي تجعل الشعب يتحمل الصعوبات والتضحيات من أجل تحقيق أهدافه. وهذا هو السر في نجاح العديد من الدول القوية.

ولذلك، يجب أن نعمل على تعزيز الروح القومية في جميع أنحاء الوطن. وهذا يتطلب من صانعي السياسة أن يخلقوا بيئة مناسبة لنمو الروح القومية. فالدولة يجب أن تكون شفافة ومحاسبة، وأن تحترم حقوق الشعب. وبذلك، يمكن للشعب أن يثق في حكومته ويتضامن من أجل مصلحة الوطن.

وبالتالي، فإن الروح القومية هي الأساس الحقيقي للأمن القومي. ويجب أن نعمل على تعزيزها في جميع أنحاء الوطن، حتى نتمكن من تحقيق الأمن والاستقرار للجميع.

عبد المنعم المشاط

كلية الاقتصاد والعلوم السياسية

وفي إطار الأمن القومي، فإننا نلاحظ أن الدول القوية تهتم دائماً بتعزيز الروح القومية. فهذه الدول تسعى إلى أن يكون شعبها متضامناً ومتضامناً من أجل مصلحة الوطن. وهذا هو السر في نجاح هذه الدول. فالدولة التي تهمل الروح القومية، فإنها تضع نفسها في خطر. فالروح القومية هي التي تجعل الشعب يتحمل الصعوبات والتضحيات من أجل تحقيق أهدافه. وهذا هو السر في نجاح العديد من الدول القوية.

وإذا ما تم تحقيق هذه الأهداف، فإنها ستتمكن من تحقيق نمو اقتصادي مستدام.

وإذا ما تم تحقيق هذه الأهداف، فإنها ستتمكن من تحقيق نمو اقتصادي مستدام.

وإذا ما تم تحقيق هذه الأهداف، فإنها ستتمكن من تحقيق نمو اقتصادي مستدام.

وإذا ما تم تحقيق هذه الأهداف، فإنها ستتمكن من تحقيق نمو اقتصادي مستدام.

وإذا ما تم تحقيق هذه الأهداف، فإنها ستتمكن من تحقيق نمو اقتصادي مستدام.

وإذا ما تم تحقيق هذه الأهداف، فإنها ستتمكن من تحقيق نمو اقتصادي مستدام.

وإذا ما تم تحقيق هذه الأهداف، فإنها ستتمكن من تحقيق نمو اقتصادي مستدام.

وإذا ما تم تحقيق هذه الأهداف، فإنها ستتمكن من تحقيق نمو اقتصادي مستدام.

وإذا ما تم تحقيق هذه الأهداف، فإنها ستتمكن من تحقيق نمو اقتصادي مستدام.

وإذا ما تم تحقيق هذه الأهداف، فإنها ستتمكن من تحقيق نمو اقتصادي مستدام.

وإذا ما تم تحقيق هذه الأهداف، فإنها ستتمكن من تحقيق نمو اقتصادي مستدام.

وإذا ما تم تحقيق هذه الأهداف، فإنها ستتمكن من تحقيق نمو اقتصادي مستدام.

وإذا ما تم تحقيق هذه الأهداف، فإنها ستتمكن من تحقيق نمو اقتصادي مستدام.

وإذا ما تم تحقيق هذه الأهداف، فإنها ستتمكن من تحقيق نمو اقتصادي مستدام.

وإذا ما تم تحقيق هذه الأهداف، فإنها ستتمكن من تحقيق نمو اقتصادي مستدام.

وإذا ما تم تحقيق هذه الأهداف، فإنها ستتمكن من تحقيق نمو اقتصادي مستدام.

وإذا ما تم تحقيق هذه الأهداف، فإنها ستتمكن من تحقيق نمو اقتصادي مستدام.

وإذا ما تم تحقيق هذه الأهداف، فإنها ستتمكن من تحقيق نمو اقتصادي مستدام.

وإذا ما تم تحقيق هذه الأهداف، فإنها ستتمكن من تحقيق نمو اقتصادي مستدام.

وإذا ما تم تحقيق هذه الأهداف، فإنها ستتمكن من تحقيق نمو اقتصادي مستدام.

وإذا ما تم تحقيق هذه الأهداف، فإنها ستتمكن من تحقيق نمو اقتصادي مستدام.

وإذا ما تم تحقيق هذه الأهداف، فإنها ستتمكن من تحقيق نمو اقتصادي مستدام.

وإذا ما تم تحقيق هذه الأهداف، فإنها ستتمكن من تحقيق نمو اقتصادي مستدام.

وإذا ما تم تحقيق هذه الأهداف، فإنها ستتمكن من تحقيق نمو اقتصادي مستدام.

وإذا ما تم تحقيق هذه الأهداف، فإنها ستتمكن من تحقيق نمو اقتصادي مستدام.

وإذا ما تم تحقيق هذه الأهداف، فإنها ستتمكن من تحقيق نمو اقتصادي مستدام.

## الكورة والملاعب

تصميم كل واحد

الشركة المصرية للإدارة العامة

في ضوء المواطنين الباحثين عن الرضا

إرسالوا بأى من مراكز الخيرة التالية:

٧٤٩٣٠٤ { فرع النصر

٧٥٨٩٩٣ { فرع ١٨ شارع ٢٦ بوليفر

٧٥٢٣٥٨ { فرع ١٨ شارع عدلى

٧٤٦٥٢٢ { فرع ١٨ شارع عدلى

٧٤٦٦١٣ { فرع ١٨ شارع عدلى

٧٤٥٢٠٤ { فرع ١٨ شارع عدلى

٣٣٢٥٣٥ { فرع ١٨ شارع عدلى

٤٩١٦٢٠٣ { فرع ١٨ شارع عدلى

٣٢٤٨٠٣ { فرع ١٨ شارع عدلى

٣٢٤٨٠٣ { فرع ١٨ شارع عدلى

٣٢٤٨٠٣ { فرع ١٨ شارع عدلى

٣٢٤٨٠٣ { فرع ١٨ شارع عدلى

٣٢٤٨٠٣ { فرع ١٨ شارع عدلى

## من وحى القرية

شعر المستشار

على محيى الدين ياسين

زئيس محكمة عابدين

هو السحر والاهام والحب والصبا

والحسين مع الأبرار مزار مغربا

والعشيق مزار طيبا

وأحلامنا تدور على هامة أقدارها

وحدهم بمن ترى .. ومن كان متربا

وزرع وخضبان بها الخير أخصبا

سندوح فكرى لطيف تأريفا

وصدا .. وهجرنا .. وودا تشعبا

ولم تعرفنى بعد أن صرت شديدا

أرى صحتك للفتان قد صار شديدا

وأصبح رسما إذا ما تفرقا

وصوت الأضواء والروشن أجبا

لدى حول البترول مهسا تعبنا

وبرزت أراضيه فأصبح منتبنا

## من وحى القرية

شعر المستشار

على محيى الدين ياسين

زئيس محكمة عابدين

هو السحر والاهام والحب والصبا

والحسين مع الأبرار مزار مغربا

والعشيق مزار طيبا

وأحلامنا تدور على هامة أقدارها

وحدهم بمن ترى .. ومن كان متربا

وزرع وخضبان بها الخير أخصبا

سندوح فكرى لطيف تأريفا

وصدا .. وهجرنا .. وودا تشعبا

ولم تعرفنى بعد أن صرت شديدا

أرى صحتك للفتان قد صار شديدا

وأصبح رسما إذا ما تفرقا

وصوت الأضواء والروشن أجبا

لدى حول البترول مهسا تعبنا

وبرزت أراضيه فأصبح منتبنا

## من وحى القرية

شعر المستشار

على محيى الدين ياسين

زئيس محكمة عابدين

هو السحر والاهام والحب والصبا

والحسين مع الأبرار مزار مغربا

والعشيق مزار طيبا

وأحلامنا تدور على هامة أقدارها

وحدهم بمن ترى .. ومن كان متربا

وزرع وخضبان بها الخير أخصبا

سندوح فكرى لطيف تأريفا

وصدا .. وهجرنا .. وودا تشعبا

ولم تعرفنى بعد أن صرت شديدا

أرى صحتك للفتان قد صار شديدا

وأصبح رسما إذا ما تفرقا

وصوت الأضواء والروشن أجبا

لدى حول البترول مهسا تعبنا

وبرزت أراضيه فأصبح منتبنا

## من وحى القرية

شعر المستشار

على محيى الدين ياسين

زئيس محكمة عابدين

هو السحر والاهام والحب والصبا

والحسين مع الأبرار مزار مغربا

والعشيق مزار طيبا

وأحلامنا تدور على هامة أقدارها

وحدهم بمن ترى .. ومن كان متربا

وزرع وخضبان بها الخير أخصبا

سندوح فكرى لطيف تأريفا

وصدا .. وهجرنا .. وودا تشعبا

ولم تعرفنى بعد أن صرت شديدا

أرى صحتك للفتان قد صار شديدا

وأصبح رسما إذا ما تفرقا

وصوت الأضواء والروشن أجبا

لدى حول البترول مهسا تعبنا

وبرزت أراضيه فأصبح منتبنا











**تعليم مصر**  
 ٨٨٧٦٥٧٠  
 ٧٧٠١٥  
 ٨٨٧٦٥٧٠  
 ٧٧٠١٥  
 ٨٨٧٦٥٧٠  
 ٧٧٠١٥

**كل الفنون**  
 حسن عثمان

**استمتع**  
**باتخذ البرامج**  
**على**  
**أجهزة**  
**NEC**  
**تعليم مصر**

**فردوس عبد الحميد... في الخمسين**  
 في المسلسل التلفزيوني الجديد (بالي من الزمن ساعة) الذي تصور الآن مشاهد الأخيرة (٣٠ حلقة) أخرجها فاني لاشين وبطولة عزت العلايلي وحسين فهمي وميخيلة يسري.. تلعب بطولته فردوس عبد الحميد شخصية فتاة تقع في حب شاب قاتل في دراسته ورغم ذلك ترتبط به وتزوجه ولكنه يتركها ليتزوج بأخرى.. فردوس تظهر في المسلسل من العشرين حتى تصل إلى الخمسين من عمرها..

## هل الاغنية المصرية في خطر ؟!

### آلاف الاغاني تقدم يوميا للاذاعة.. والغالبية مرفوضة

كتب - فتحي عبد المقصود :  
 عثقت لجنة تصويت الاغاني بالاذاعة اول اجتماع لها بعد اجازة عيد الاضحي لاختيار الجديد من التلحين والتلحين والاذاعي.



عبد السلام أمين  
 شاب التلحين وأمل في قدوم  
 والمصنف

ويقول الشاعر القائل عبد السلام أمين عضو اللجنة :  
 ان ما يمرض علينا من اغنيات تجاوزت نسبة الاغنية.. لكن اغنياتها لا هدف له ولا مضمون وان قلت على شرف فقامت على ان الجبل الحالي من كتاب الاغنية.. جيل بلا خلية.. ينقصه الاطلاع والثقافة العامة !!  
 واغنياتها الشباب ملية بالحزن والشجون والتفكير مع ان المفروض ان الشباب هو الغد.. والمستقبل.. والامل.. ولعلنا اعطى عادة اخشى هذه التصرفات بالنقص خيال الشاعر

## للشباب فقط

### في الوادي الجديد !!

● برنامج للشباب فقط الذي تعرضه لثقة الثانية يعرض في حلقة يوم الأربعاء القادم.. لقاء مع الدكتور فاروق النجدي محافظ الوادي الجديد.. يتحدث عن خطة المحافظة لرعاية الشباب.. ولقاءات مع شباب واحة الدخلة.. الذين اسبغوا بنكا للترشح بالدم لخدمة الوادي الجديد بدلا من السفر الى المحافظات المجاورة.

كما عرفت جبهة الجمهور في مصر كاسر وجه عرفة الجمهور من خلال دور القرآن المصنوع في مسلسل «ارباب المدينة» وفي دور رئيس جمال في موج في مسلسل «الارض النار» بطولة زهرة العلا - محمد الدرووي.



عبد السلام أمين  
 شاب التلحين وأمل في قدوم  
 والمصنف

## حياة ابو العلا المعري في مسرحية تليفزيونية

الشاعر ابو العلا المعري رهن المحسن موضوع مسرحية بعنوان اخر ليالي الخريف يجرى المخرج سعيد عامر برواقات تجهيزها كنص مسرحي يعرض على المسرح وعلى الشاشة الصغيرة.. المسرحية تأليف محمد عبد الواحد حجازي.. للمسرحية تصمم حياته وتقرؤه ومؤلفاته.

## القناة الاولى

ينفذ على الهواء المخرجان : ضياء شعب وطه توفيق. تقديم للمنتجات : سعيد مصطفى - وسوزان حسن - وفريدة الزمر. محررة البرنامج : فاطمة كامل.

- ١٠.٠١ افتتاح وتكريم القرآن الكريم متأثر من سورة الحج تلاوة
- ١٠.٠٢ عرض سريع البرنامج
- ١٠.٠٣ برنامج سينما الاطفال تقديم : عفاف الهلالي إخراج : كمال مختار
- ١١.١٦ اغنية بابا حبيبي تلبية
- ١١.٢٠ اذاعة شجرة صلالة الجمعة من مسجد التلحين للقرآن وتحيي الطاهر الخليل الدكتور اسماعيل صادق العدوي موضوع الخطبة استقبال عام هجري جديد تقديم محمد عبد العزيز إخراج : احمد عبد الفتاح بدر
- ١٢.٣٠ ابتهاج للشباب نصر الدين طوير
- ١٢.٤٠ نشرة اخبار الاطفال
- ١٢.٥٠ برنامج مجلة المرأة حلقة اليوم من مدينة العريش تقديم : كاميليا الفتوفى إخراج : كمال كامل
- ١٣.٣٠ برنامج : عالم الحيران « وحلقة عن الفهود والتمور في صراعيها من اجل البقاء تعليق محمود سلطان إخراج : ابراهيم عكاشة »
- ١٣.٥٧ دعاء خليلي كلمة لعيد الحافظ
- ١٤.٠١ اللقاء الاسبوعي للفضيلة الشيخ : محمد متولى للشعرى إخراج : عبد التميم شمرود
- ١٤.١٨ اغنية في رحاب الرسول لشهرزاد
- ١٤.٢٣ برنامج الشباب : في حب مصر - تقديم أحمد مختار إخراج : عبد منصور
- ١٤.٣٠ من افكار الرسول
- ١٤.٣٦ الانتقال الى اذاعة خارجية لاذعة مبراة مرة القم بين المطلة والفرقة في نهائي كأس مصر من استاد القاهرة لتعليق ميمى الشربيني إخراج : عبد الكريم ابو سيف
- ١٤.٤٠ استراحة بين شوطي المباراة تتضمن : -
- فترة اذاعية □ موسيقى التي يقدر على قلبى للفرقة هاني مهني
- ١٤.٤٥ نشرة التلحين
- ١٤.٥٠ برنامج جوتي شريف الحلقة المستشار سمير جعنة ويترشح لمشكلة زوجة تترك لها زوجها على الرغم ماقتله له وقرأه الى جانبه في ازمته وتجد المشكلة براميا بثله حسن وجاني
- ١٤.٥١ اسماعيل تقديم : فليزه واصف إخراج : محمود عبد الرزاق
- ١٤.٥٢ برنامج ندوة لراى شيوخ الحلقة الدكتور احمد عمر هاشم والدكتور محمد عبد المنعم القوي والدكتور محيى الدين الصاوي تقديم : حسي بلك إخراج : ابراهيم تاجي
- ١٤.٥٣ اذاعة المغرب للشيخ : محمد رفعت
- ١٤.٥٤ من افكار الرسول
- ١٤.٥٥ الحلقة السابعة عشر من المسلسل العربي سفر الاحلام تأليف وسيناريو وحوار وحيد حامد بطولة : محمود مرسى آثار الحكيم صلاح المسعودي نجاح الموجي : حسن مصطفى : إخراج : سمير سيف
- ١٤.٥٦ فنان الشام للشيوخ : محمد رفعت
- ١٤.٥٧ من افكار الرسول
- ١٤.٥٨ متابعة المسلسل العربي

## القناة الثانية

مخرج التلحين محمد جاد الله.. تقديم كثر ابو الخير وعنى عبد الوهاب اصعد لدية زكريا

- ١٠.٠١ افتتاح وتكريم القرآن الكريم تلاوة الشرح كتنى قنيل.. تكريم الشيخ عبد الرحيم السباعي الموضوع حذو الله
- ١٠.٠٢ عرض سريع البرنامج
- ١٠.٠٣ فترة اذاعية
- ١٠.٠٤ برنامج مباحثات الاطفال وتكريم اغنيات والحلقات من افلام كرتون تقديم محيى حسن وإخراج محمود بوسى
- ١٠.٠٥ البرنامج الاخبارى قباء وراء
- ١٠.٠٦ برنامج كويسينا ويقيم عرض لاهم الافلام الاجنبية والمسلسلات التي قدمها شائعة الاذاعة خلال الاسبوع لتكريم الفنان احمد محمد
- ١٠.٠٧ يوسف شريف لقي الله وإخراج احمد محمد محمود
- ١٠.٠٨ القوم الاجنبى نهاية سلفية بطولة رولا هاسون سيد تشاريس لشر كيندي وإخراج جوزيف بيلز
- ١٠.٠٩ تبدأ ابحاث الفيلم حينما يمتك الكاتين دافيد مريكا شرابا ينقل عليه المسافرون الى المكسيك.. وفي احدى الرحلات يتعرض المركب لبعض المتاعب ويعد ذلك يمس الكاتين على التوجه الى المكسيك بسبب وجود سيدة غريبة من الشرطة بعد ان تورطت في جريمة.. يروي الكاتين ان يبعد بها عن موطن الخطر.. فلا تقع في قبضة الشرطة
- ١٠.١٠ موعد فنان مصر ثم متعة الفيلم الاجنبى
- ١٠.١١ متوارة اجنبية اخراجه
- ١٠.١٢ برنامج عالم التيات وحلقة اليوم عن السمكة التياتية من خلال نباتات الجزريات.. تقديم الدكتور كمال هياشه وإخراج رجب المسعودي
- ١٠.١٣ نشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ١٠.١٤ برنامج الاسبوع الرياضي ويتضمن □ بطولة للشارع والابلاخ للشارع والاسكندرية
- استعراض لاهم الاخبار الرياضية العالمية
- ١٠.١٥ تقديم مدحت شافى وفوزى ناصف وإخراج حمدي شهابين
- ١٠.١٦ الحلقة الاثني عشر من المسلسل الديني الكمية لشرقة بطولة شكري سرعان - جمال زاب - محيية توفيق - ليلى طاهر قصة وسيناريو وحوار لينة الصاوي وإخراج احمد مختار
- ١٠.١٧ موعد فنان المغرب ثم متعة المسلسل الديني
- ١٠.١٨ اغنية باعقبي حبيبتك لهنى شاك
- ١٠.١٩ اغنية غرب الجزيرة لطارق راضي
- ١٠.٢٠ برنامج الطب في خدمة المجتمع الموضوع ثلاث نصبة المتحركة العليا والسفلى تقديم الدكتور سامح هاشم وإخراج صلاح مسهان
- ١٠.٢١ موعد فنان الشام
- ١٠.٢٢ □ الفيلم التسجيلي اسكندرية لادن والجمال
- ١٠.٢٣ □ اغنية على بلد المصطفى
- ١٠.٢٤ نشرة ليلية
- ١٠.٢٥ برنامج في مثل هذا اليوم تعليق احمد فؤاد معاذ وإخراج محمد التشار
- ١٠.٢٦ نشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ١٠.٢٧ فترة اذاعية رابعة
- ١٠.٢٨ المسلسل الاجنبى Continental الجزء الثاني من الحلقة الثانية عشرة
- ١٠.٢٩ تقديم خطا
- ١٠.٣٠ برنامج فن القليبة ويقدم باهية كوكيا واباسه بتروشكا تقديم ملى جبر وإخراج افنديز موفيلين
- ١٠.٣١ نافذة على العالم
- ١٠.٣٢ فترة اذاعية
- ١٠.٣٣ الفيلم الاجنبى Pioneer yang dy in the rainbow حلقة جديدة من المسلسل التلفزيوني الرائد القاص والحلقة بعنوان السماء من خلال النافذة تدور أحداث الحلقة حول تذابيد بديله زوجته لكان مهجور قريب من الموت
- ١١.٠١ هناك بلانير بديله بالعديد من الملاحظات التي لم يكن يتوكلها بحلول من زوجته تذابيد على هذه المشاكل
- ١١.٠٢ اختتام ٢٤
- ١١.٠٣ القرآن الكريم متأثر من سورة طه تلاوة الشيخ طه الحنفي
- ١١.٠٤ السلام الوطني وختام

## القناة الثالثة

- ١٠.٠١ مخرج التلحين حسن يوسف
- ١٠.٠٢ مخرج الربيع احمد السباعي
- ١٠.٠٣ مخرج البرنامج احمد حيد
- ١٠.٠٤ افتتاح وتكريم القرآن الكريم تلاوة الشرح كتنى قنيل.. تكريم الشيخ عبد الرحيم السباعي الموضوع حذو الله
- ١٠.٠٥ عرض سريع البرنامج
- ١٠.٠٦ فترة اذاعية
- ١٠.٠٧ برنامج مباحثات الاطفال وتكريم اغنيات والحلقات من افلام كرتون تقديم محيى حسن وإخراج محمود بوسى
- ١٠.٠٨ البرنامج الاخبارى قباء وراء
- ١٠.٠٩ برنامج كويسينا ويقيم عرض لاهم الافلام الاجنبية والمسلسلات التي قدمها شائعة الاذاعة خلال الاسبوع لتكريم الفنان احمد محمد
- ١٠.١٠ يوسف شريف لقي الله وإخراج احمد محمد محمود
- ١٠.١١ القوم الاجنبى نهاية سلفية بطولة رولا هاسون سيد تشاريس لشر كيندي وإخراج جوزيف بيلز
- ١٠.١٢ تبدأ ابحاث الفيلم حينما يمتك الكاتين دافيد مريكا شرابا ينقل عليه المسافرون الى المكسيك.. وفي احدى الرحلات يتعرض المركب لبعض المتاعب ويعد ذلك يمس الكاتين على التوجه الى المكسيك بسبب وجود سيدة غريبة من الشرطة بعد ان تورطت في جريمة.. يروي الكاتين ان يبعد بها عن موطن الخطر.. فلا تقع في قبضة الشرطة
- ١٠.١٣ موعد فنان مصر ثم متعة الفيلم الاجنبى
- ١٠.١٤ متوارة اجنبية اخراجه
- ١٠.١٥ الحلقة الاثني عشر من المسلسل الديني الكمية لشرقة بطولة شكري سرعان - جمال زاب - محيية توفيق - ليلى طاهر قصة وسيناريو وحوار لينة الصاوي وإخراج احمد مختار
- ١٠.١٦ موعد فنان المغرب ثم متعة المسلسل الديني
- ١٠.١٧ اغنية باعقبي حبيبتك لهنى شاك
- ١٠.١٨ اغنية غرب الجزيرة لطارق راضي
- ١٠.١٩ برنامج الطب في خدمة المجتمع الموضوع ثلاث نصبة المتحركة العليا والسفلى تقديم الدكتور سامح هاشم وإخراج صلاح مسهان
- ١٠.٢٠ موعد فنان الشام
- ١٠.٢١ □ الفيلم التسجيلي اسكندرية لادن والجمال
- ١٠.٢٢ □ اغنية على بلد المصطفى
- ١٠.٢٣ نشرة ليلية
- ١٠.٢٤ برنامج في مثل هذا اليوم تعليق احمد فؤاد معاذ وإخراج محمد التشار
- ١٠.٢٥ نشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ١٠.٢٦ فترة اذاعية رابعة
- ١٠.٢٧ المسلسل الاجنبى Continental الجزء الثاني من الحلقة الثانية عشرة
- ١٠.٢٨ تقديم خطا
- ١٠.٢٩ برنامج فن القليبة ويقدم باهية كوكيا واباسه بتروشكا تقديم ملى جبر وإخراج افنديز موفيلين
- ١٠.٣٠ نافذة على العالم
- ١٠.٣١ فترة اذاعية
- ١٠.٣٢ الفيلم الاجنبى Pioneer yang dy in the rainbow حلقة جديدة من المسلسل التلفزيوني الرائد القاص والحلقة بعنوان السماء من خلال النافذة تدور أحداث الحلقة حول تذابيد بديله زوجته لكان مهجور قريب من الموت
- ١١.٠١ هناك بلانير بديله بالعديد من الملاحظات التي لم يكن يتوكلها بحلول من زوجته تذابيد على هذه المشاكل
- ١١.٠٢ اختتام ٢٤
- ١١.٠٣ القرآن الكريم متأثر من سورة طه تلاوة الشيخ طه الحنفي
- ١١.٠٤ السلام الوطني وختام

## اخترنا لك من

## برامج الاذاعة

- ١٠.٠١ صباحا تقديم مشيرة كامل
- ١٠.٠٢ برنامج (ما يطلبه المستمعون)
- ١٠.٠٣ برنامج (عزيت عني) ام
- ١٠.٠٤ كلام - (بهم بك) عبد الطيب - (سوسة) - عيسى راضي - (الحلوة) - محرم فؤاد
- ١٠.٠٥ في الواحدة ظهرا حلقة جديدة من برنامج (من اغاني المسلسلات)
- ١٠.٠٦ اذاعة وإخراج اسماعيل عبد الفتاح
- ١٠.٠٧ تكريم اغنية لسانه ابو السعود
- ١٠.٠٨ ومن عابدين (ان في خدمته) - (صايرين) - الشاذلي - (فرد)
- ١٠.٠٩ (المرمان) - محمد قسبل وتعيد
- ١٠.١٠ (عزيت زياته) - محمد
- ١٠.١١ (كوب الناس) لهنى شاك
- ١٠.١٢ مجموعة اخرى - البرنامج تقديم سلوان مسعود
- ١٠.١٣ صوت العرب
- ١٠.١٤ في الثانية ظهرا تقدم سوزان
- ١٠.١٥ تقديم التلحين والحوار وحيد حامد
- ١٠.١٦ حلقة ترحيبا مع حكاية مسرحية (العبث) يقدمها محمد عرض
- ١٠.١٧ قصة مكررة عن السر في تنمية
- ١٠.١٨ صالون التجميل (الكوالين) وحكاية
- ١٠.١٩ اغنية شادية (جالي الوديع) بدوي
- ١٠.٢٠ لقطات لقطات عبد الرحيم منصور
- ١٠.٢١ الشرق الاوسط
- ١٠.٢٢ مساء تقديم سناء منصور
- ١٠.٢٣ برنامج (ابد هوز) ويتضمن فترة
- ١٠.٢٤ عن المكافاة التي امر بها الخليفة
- ١٠.٢٥ المنصور لرجل ثم امر بجلده خسين
- ١٠.٢٦ جلدة ودي تكون العليق لحنوي مشروعة
- ١٠.٢٧ البرنامج التلحين
- ١٠.٢٨ مساء تتنقل الى برنامج خاص عن (فن التلحين وممارسته)
- ١٠.٢٩ كثره - احمد زكي وإخراج ابراهيم المسعودي
- ١٠.٣٠ القرآن الكريم
- ١٠.٣١ مساء في برنامج (عن الامام
- ١٠.٣٢ ابو عبد الرحمن عبد الله الفينارة
- ١٠.٣٣ حول تاريخ حبه وعلمه ومؤلفاته
- ١٠.٣٤ القمية في العلوم الدينية - كتبه محمد عبد الوهاب
- ١٠.٣٥ برنامج ريتواتا تقديم
- ١٠.٣٦ على المصري وإخراج
- ١٠.٣٧ باسم الشريفي
- ١٠.٣٨ برنامج افلا وسهلا
- ١٠.٣٩ اذاعة هالة لسانه
- ١٠.٤٠ تقديم سيد بكر وإخراج
- ١٠.٤١ احمد المسعودي

## نقابة الممثلين تقدر المواهب وتمنحها العضوية

### مشكلة السينما اقتصادية بالدرجة الاولى

كتبت - ليلى حلمي :  
 صلاح نو القطار وكيل اول نقابة الممثلين واحد من الفنانين الذين استنصحو ان يتنصروا الاعجاب من الجماهير العريضة كان معه هذا الحرح بصفته وكيل للنقابة

● ماذا عن نقد الموحدة بين التلحين والممثل ؟  
 ما زالنا في مرحلة تصفية وإتهام للاتصال التي سبق تفادها عليها قبل ظهور فكرة العقد الموحدة

● راجد ان يتنصرو الممثل والتلحين يوم جاء في العقد وعن مشاكل السينما حاليا ؟  
 مشكلة السينما اقتصادية بالدرجة الاولى.. وغير مطرح فكرة تخفيض اجور الفنانين لان اجور الفنان يتحدد بكماله الطويل وممارسته لاصلا

● نقابة تتصرف بالمواهب.. وهناك طريقان لا ثالث لهما للحصول على العضوية العامة للنقابة.. الطريق الاول : لخروج المواهب الفنية والطريق الثاني : للموهوبين بطريقة منظمة.. وهي (كما في الملاحة الداخلية للنقابة)

● بعد الحصول على خمسة تصاريح لاصلاح فنية مختلفة.. يقدم للموهوب الحصول على العضوية العامة بعد اجتياز دورات لاسات حرة للتراث في عادية الفنون المسرحية.. وهذه الدورات تعتبر قسما من الفروع للحصول على العضوية وتكون دورتين للحاصلين على المؤهلات الجامعية.. واربعة دورات للحاصلين على الثانوية العامة.. ويعطى منها كلية فخرية

● في الدورة مسقطي القار مدير عام الكريب ود.. فورية فهم رئيس معهد الاذاعة والتلفزيون ؟  
 هل له علاج لدى النقابة ؟

● منذ اكثر من عام طالت بشروعة مراجعة سيناريو المسلسل الأمريكي « سلفية الحب » والذي صورت احدثه في مصر.. وبعيت وزارة السياحة.. والرقابة على المنشآت الفنية لتقارب بتدويرها الحقيقي في خروج العمل بالصورة الثلاثة وما لايسر لمصر او لشعبها الذي استقبل يوما ابطال سلفية الحب.. فروع استقبل

● وكانت هناك بعض التلحينات القليلة على السيناريو ثم خلفها الامن وبعض الحركات.. وبلاولام شامت « سلفية الحب » في مصر.. وكما كتبت شامتني عندما شامت « مصر » بتلحينها - ومعادها وحتى قتلها بشكل لم تتكده في الاصل الاجنبية التي تقدم مصر صورت وصمت الكاميرات الذين تلبية من القاهرة وحتى « ابو سيد » في سيناريو مجرم الا ان بعض الفئات حول سرعة الاثار.. ولجنة الفراطة وغيرها

● وتبقى في النهاية ضرورة مشاهدة تلك الحقائق في مصر.. لتتعرف على مصر كما شاهدها العالم كله الا شعب مصر !!  
 سامح عبد الحميد

## صلاح نو القطار :

## نقابة الممثلين تقدر المواهب وتمنحها العضوية

### مشكلة السينما اقتصادية بالدرجة الاولى

كتبت - ليلى حلمي :  
 صلاح نو القطار وكيل اول نقابة الممثلين واحد من الفنانين الذين استنصحو ان يتنصروا الاعجاب من الجماهير العريضة كان معه هذا الحرح بصفته وكيل للنقابة

● ماذا عن نقد الموحدة بين التلحين والممثل ؟  
 ما زالنا في مرحلة تصفية وإتهام للاتصال التي سبق تفادها عليها قبل ظهور فكرة العقد الموحدة

● راجد ان يتنصرو الممثل والتلحين يوم جاء في العقد وعن مشاكل السينما حاليا ؟  
 مشكلة السينما اقتصادية بالدرجة الاولى.. وغير مطرح فكرة تخفيض اجور الفنانين لان اجور الفنان يتحدد بكماله الطويل وممارسته لاصلا

● نقابة تتصرف بالمواهب.. وهناك طريقان لا ثالث لهما للحصول على العضوية العامة للنقابة.. الطريق الاول : لخروج المواهب الفنية والطريق الثاني : للموهوبين بطريقة منظمة.. وهي (كما في الملاحة الداخلية للنقابة)

● بعد الحصول على خمسة تصاريح لاصلاح فنية مختلفة.. يقدم للموهوب الحصول على العضوية العامة بعد اجتياز دورات لاسات حرة للتراث في عادية الفنون المسرحية.. وهذه الدورات تعتبر قسما من الفروع للحصول على العضوية وتكون دورتين للحاصلين على المؤهلات الجامعية.. واربعة دورات للحاصلين على الثانوية العامة.. ويعطى منها كلية فخرية

● في الدورة مسقطي القار مدير عام الكريب ود.. فورية فهم رئيس معهد الاذاعة والتلفزيون ؟  
 هل له علاج لدى النقابة ؟

● منذ اكثر من عام طالت بشروعة مراجعة سيناريو المسلسل الأمريكي « سلفية الحب » والذي صورت احدثه في مصر.. وبعيت وزارة السياحة.. والرقابة على المنشآت الفنية لتقارب بتدويرها الحقيقي في خروج العمل بالصورة الثلاثة وما لايسر لمصر او لشعبها الذي استقبل يوما ابطال سلفية الحب.. فروع استقبل

● وكانت هناك بعض التلحينات القليلة على السيناريو ثم خلفها الامن وبعض الحركات.. وبلاولام شامت « سلفية الحب » في مصر.. وكما كتبت شامتني عندما شامت « مصر » بتلحينها - ومعادها وحتى قتلها بشكل لم تتكده في الاصل الاجنبية التي تقدم مصر صورت وصمت الكاميرات الذين تلبية من القاهرة وحتى « ابو سيد » في سيناريو مجرم الا ان بعض الفئات حول سرعة الاثار.. ولجنة الفراطة وغيرها

● وتبقى في النهاية ضرورة مشاهدة تلك الحقائق في مصر.. لتتعرف على مصر كما شاهدها العالم كله الا شعب مصر !!  
 سامح عبد الحميد



عبد السلام أمين  
 شاب التلحين وأمل في قدوم  
 والمصنف

- ١٠.٢٠ برنامج من اغاني الافلام ويتضمن مجموعة من اغنيات الافلام
- اغنية واللى نويت تشفتي محمد عبد الوهاب.. من فيلم ممنوع الحب
- اغنية ظلموه لعبد الحليم حافظ من فيلم بنات اليوم
- اغنية للشباب فلت اضميئة من فيلم الهجره
- اغنية حكاية غرامى لغريد الارض من فيلم من اجل حبى
- اغنية لا لصباح من فيلم شارع الحب
- اغنية رمض عني لمحم فؤاد من فيلم حسن وتعيه
- فنان تقديم : اسلام شافى مادة فيلميه على شعراوى اعداد
- وإخراج : سوزان عبد الوهاب
- ١٠.٢١ نشرة الاخبارية الاخيرة وتذاع على الهواء
- ١٠.٢٢ برنامج نهاية الاسبوع ويتضمن عرضا لاهم احدث الاسبوع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والرياضية
- ١٠.٢٣ تقديم خطا
- ١٠.٢٤ الحلقة الثانية من خماسية التلحين الجيلة تأليف وسيناريو وحوار عبد الرحيم سرور واحمد علام بطولة لسان القلقاوى - زكريا سليمان - احمد عبد الوارث - رافت فهم - رندا - إخراج : محمود سامي خليل
- ١١.٠١ برنامج صحافة وقباء ويتضمن استعراضا لاهم ما تقدمه صحف ومجلات الصحاف
- ١١.٠٢ القرآن الكريم متأثر من سورة « المائدة » تلاوة الشيخ : محمد حسن القادى
- ١١.٠٣ السلام الوطني وختام

سهرتك غدا مع برنامج « نادى السينما »

البريد	البريد	البريد	البريد	البريد	البريد
٢٥٥٧٧	٤٩٣٧٨٨	٢٥٨٢٩٨٥	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦
٣٥٥٥٨٦	٥٨٨٢٩٥٠	٤٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧
٢٢٢٢٩	٤٩٨٠٥٩٧	٣٥٥٣٥٥	٢٥٨٢٩٨٥	٢٥٨٢٩٨٥	٢٥٨٢٩٨٥
٢٢٢٢٩	٢٢٢٢٢	٣٠١٢	٧١١٧٥٥	٧١١٧٥٥	٧١١٧٥٥
٢٢٢٢٩	٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢	٧١١٧٥٥	٧١١٧٥٥	٧١١٧٥٥
٢٢٢٢٩	٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢	٧١١٧٥٥	٧١١٧٥٥	٧١١٧٥٥
٢٢٢٢٩	٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢	٧١١٧٥٥	٧١١٧٥٥	٧١١٧٥٥
٢٢٢٢٩	٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢	٧١١٧٥٥	٧١١٧٥٥	٧١١٧٥٥
٢٢٢٢٩	٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢	٧١١٧٥٥	٧١١٧٥٥	٧١١٧٥٥
٢٢٢٢٩	٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢	٧١١٧٥٥	٧١١٧٥٥	٧١١٧٥٥

البريد ٢٢٢٢٩  
 البريد ٢٢٢٢٩  
 البريد ٢٢٢٢٩  
 البريد ٢٢٢٢٩  
 البريد ٢٢٢٢٩  
 البريد ٢٢٢٢٩

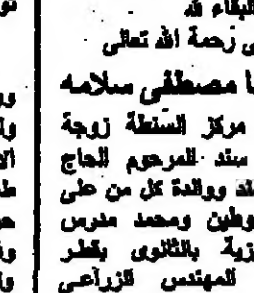












ومسيز وكول نياپة قوبوسنا  
 سلام شرة خاد بقوات امن  
 شرة ولوة عم محمد سند  
 تالوي بالهر وحافظ مدرس  
 ولوة خال جمال سند  
 تروية وشاقبة  
 شريف سلامه الموجه بالتعليم  
 والتمهتس محمد توفيق  
 محمد كنييه مدير عام هيا  
 بدياوت والتمهتس حمى  
 اطر ولوة عائلات سلامه

وأنصير وحسين بالابويطون  
بميت حواي والقيام بطمنا  
وشفيخ وشيت الحجازة لمس  
أو تلقاها الابويطون للسلطة  
مهم مرسل الجمهورية  
بالسلطة نعى يبلغ الحزن  
هنا مصطفى سلمته للفقوة  
من الرجعة والافراد الأثرة  
من الغناء

**الإيتية**

المنومة تشاطر الزميل رضا  
والقادر يحضن الاحزان لولادة والده

والرحمة والمغفرة للعزاء

**شبرا الإعدائية للبنات**

**بمنهـور**

طر الأستاذ عبد الفتاح الجوهري  
ة والفئة وشاطر الزميله سعد  
وري والفقيدة الرحمة وللحال

**أمة المعلمين بنهر بمنهـور**

تطاول للزلاء محمد صلاح الدين  
 ردة الوجه ومنحة احمد  
 السلام حمودة المدرسة بالتعاون  
 ردة احمد عبدالسلام حمودة  
 ردة بمدرسة السوي الاخران  
 الى والدهم

**حصة برما الاعداية**  
 اهل الاستاذ رضا ولهم نصيبه

رستا على مباركه وابن توميه بمحطة  
اي يقابلان الزميل عبد الرحمن  
سادة الاحزان لوفاته شاعره للفقيد  
حمة والاميرة خالسي العزاء

انا لله وبالله راجون

باب الناحية القبيلة

بجوان

نعمون بمؤد من الحزن والاسى فقيد

سليمان  
يطلب يحيى فؤاده ويبيكون فيه  
جوجولة. وحسن الخاق ويشاركون  
سعد وعبد الرحمن في فؤاده الاحزان  
فيقيد الرحمة ولاسرته الصبير  
سليمان

**كتب القوى العاملة بدمياط**  
ومكتب تشغيل المغايز  
اصون التزميل اصعد البقرى لوفاة  
صهرمه للفقيدة الرحمة والانساره  
رام

تفتت بشفقة المخاض  
تزمنيل احمد البقرى لوفاة

مجلس إدارة  
مجلس إدارة  
مجلس إدارة

سعدية واسمها سحرية  
والقبا واسمها الصلي لوقاة ابن  
مها واسمها خالص الخزاء

القائمة المعتمدين ببندر بمطاط  
هي والدة الامتاز محمد خليل علي  
الان والى المدرسة الزخرفية  
مطاط

التجارة بنات يميت عمر  
تقى الزميل علي سعيد مدير

جارة باين وتقيم خالص العزاء  
 منقذة عصمت مرموش تولقة تجلها  
 مدارس خريتا الابتدائية  
 تواسي للزمينة سهير احمد باشا  
 حزنت في وفاة المرحوم ولما قلها  
 صبر والمناجاة خالص العزاء  
 بباب الحزب الوطني  
 بدير ط

يتمى ببالغ الحزن والألم للمرحوم  
أحمد عثمان مكايوى  
التفدى واسع الرحمة والندرة العزاء  
لعاملون بوحدة وأقد  
الصحية  
يشاطرون بمزيد الحزن والألم  
مكتفون أريد اليأس لوفاة المرحومة

100



# من القلب

أفضل الحجاج ، من حيث الهدوء والتفكير والهدوء والهدوء ، عند أداء كل المناسك هم حجاج ماليزيا فان الدولة أنشأت مؤسسة للحج في الوحدة من نوعها في العالم .

بلغ الحاج في هذه المؤسسة مبلغا شهريا أو سنويا كقسط أداء الفريضة فلما اكتمل المبلغ المطلوب سمح له بإداء الفريضة .

والأمر كان الحاج بذلك المبلغ دفعة واحدة ليستطيع الحج في الموعد الذي يراه .

والمؤسسة تستلم أموال الحجاج بقرن إسلامية لصالحهم . وهي تغطي ترتيبات إجراءات السفر والعودة وتجهيز موايد الطائرات والسفن والتفككات في الأراضي المقدسة وأماكن الإقامة .

ويهدف الحاج قبل بدء الموسم بشهرين حتى يسهل ، وعلى بعد ولكن الجانب الروحي من حل المؤسسة أهم من الجانب المادي .

في هذه المؤسسة يتلقى الحاج دورات تدريبية يتعلم خلالها المناسك ويقيم طيبة الحج ويكتسب درسا في أصوله ويسأل ويطلب إذا كان قد عرف ولم يكتف قاصدا عنها يجب أن تتحلى له .

ومن هنا فإن الحاج القادم من ماليزيا لا يترك في الطواف ، ولا يطوف حول مكة ، ويصرف في يومه في هذه المؤسسة ، ويصرف في تواضع .

ويضع الحجاج الآخرين يتكلمون في الخطبة الأولى في اليوم الأول للحج ، في طواف الكدوم حول الكعبة المشرفة .

الأدب تتصاح به بحث تعرف طواف الآخرين .

والصوت تنطق بالصداء المسموعة حيث يردد الآخرون الكلمات التي يرددونها .

ويعد الطواف لا يتم بالنسبة للبعض من مكان واحد ويكفي بضعف الصوت .

والزحام والرفقة في السبق عزيمة عزيمة تفسد على الآخرين متعة وسعادة القوم .

والسعي بين الصفا والمروة يتكرر الزحام وارتفاع الصوت ويصاحبه الأذى .

وما بحث في طواف الكدوم والذي يتكرر في طواف الأضحية والذي به تنهت مناسك الحج .

والحاج يصيح طارفا ليا بعد الحج كدوم ولتة أمه .

وقد كان الحاج القادم بطواف فوجاء فوجاء شامسا فاحلته من قبل ولا يود كدوم ولتة أمه .

قد يرتكب بعض الأخطاء فيسند سكينته الشمس التي احاطت بكبريت .

لقد جاء ليظهر لآلها به يبدأ لخطأ أو الخطيئة .

وبما كان الأمر في حاجة إلى مزيد من التثاقف لتكون للكمية وحسب الرسول أبواب للدخول وأخرى للخروج ، وهذه الطواف من مكان واحد وقوله بطريقة لا تعرف الشد والجذب والزحام الجميع بالهدوء همسا فإن كلمات تنطلق من القلب في الصفاء ولا يشترط أن يكون صوت عاليا .

ان الحاج لكلام من الخارج يتبع بمزلة لا يحصل عليها المسلمون والمسلمون في الأرض السعودية .

يستطيع القادم من الخارج ان يحج كل عام اما المسلمون والمسلمون بالسعودية فلا يمكنهم الحج - طبقا لقرارات الحكومة - الا مرة كل خمس سنوات لتخفيف عن المسلمين القادمين ضيوف الرحمن .

ولكن يجب ان يظلم الحجاج القسوم من حجاج كما يفعل أهل ماليزيا .

محسن محمد

# الترسانة والمحلة في نهائي الكأس لأول مرة لاعبو الوسط يحددون الفائز بالمباراة



## الزمالك يستعد لبطل بوروندي وباركر يؤكد أن الفريق بلانجوم

كتب - عبد اللطيف خاطر :

أقر رئيس نادي الزمالك الدكتور أحمد الجيزاني في تصريحه الأول راحة اليوم لمباراة نهائي كأس مصر على أن يستقبل الفريق في الرابع من مساء غد ضمن الاستعدادات لآلها مباراتين نهائيتين في الرابع والخامس من الشهر الجاري .

في تصريحه الأول راحة اليوم لمباراة نهائي كأس مصر على أن يستقبل الفريق في الرابع من مساء غد ضمن الاستعدادات لآلها مباراتين نهائيتين في الرابع والخامس من الشهر الجاري .

ويجوز معلومات مع نادي الزمالك المصري الموجود حاليا بالقاهرة للعب مباراة ودية مساء الاثنين القادم وفي حالة عدم الموافقة ستقام مباراة ودية بين الفريقين الأول والفريق الثاني في ٢١ من الشهر الجاري .

في تصريحه الأول راحة اليوم لمباراة نهائي كأس مصر على أن يستقبل الفريق في الرابع من مساء غد ضمن الاستعدادات لآلها مباراتين نهائيتين في الرابع والخامس من الشهر الجاري .

هذا ويعد مجلس إدارة نادي الزمالك اجتماعا في نهاية هذا الأسبوع لاختيار رئيس للجنة التنفيذية الجديدة .

في تصريحه الأول راحة اليوم لمباراة نهائي كأس مصر على أن يستقبل الفريق في الرابع من مساء غد ضمن الاستعدادات لآلها مباراتين نهائيتين في الرابع والخامس من الشهر الجاري .

هذا ويعد مجلس إدارة نادي الزمالك اجتماعا في نهاية هذا الأسبوع لاختيار رئيس للجنة التنفيذية الجديدة .

في تصريحه الأول راحة اليوم لمباراة نهائي كأس مصر على أن يستقبل الفريق في الرابع من مساء غد ضمن الاستعدادات لآلها مباراتين نهائيتين في الرابع والخامس من الشهر الجاري .

في تصريحه الأول راحة اليوم لمباراة نهائي كأس مصر على أن يستقبل الفريق في الرابع من مساء غد ضمن الاستعدادات لآلها مباراتين نهائيتين في الرابع والخامس من الشهر الجاري .

في تصريحه الأول راحة اليوم لمباراة نهائي كأس مصر على أن يستقبل الفريق في الرابع من مساء غد ضمن الاستعدادات لآلها مباراتين نهائيتين في الرابع والخامس من الشهر الجاري .

## دوري اليد يقام بنظام كأس العالم البطولة في يناير وتستمر أسبوعين فقط

كتب - ماجد نوار :

وافقت اللجنة الفنية باتحاد كرة اليد على نظام بطولة دوري اليد الجديد والذي سيتم تطبيقه لأول مرة هذا الموسم والمحدد الفته خلال شهر يناير المقبل حيث ستعقد فرق الدوري الممتاز ١٢ وتقام البطولة لمدة أسبوعين على غرار مسابقات كأس العالم والبطولة الأفريقية بدلا من نظام المباريات ذهابا وإيابا .

وقد تم الموافقة على النظام الجديد لدوري يد عدة جلسات واجتماعات بين الاتحاد ومدرسي اللعبة .

وصرح حسن مصطفى رئيس

من ناحية أخرى حدد الاتحاد ربط فريقين وهو خط ٤ فرق في نهاية الموسم المقبل لتصبح المسابقة للعام القادم عشر فرق ويتم هذا التقسيم لتعويض الذي يلحقه خسارة الفرق المشتركة ثمانية فرق فقط والهدف من تقليص عدد الفرق المشتركة هو

نتائج بطولة الشبان المسلمين

الفرق - محمد الل :

تحت اسم بالفرق بطولة الجمهورية لجمعية الشبان المسلمين والتي اشترك فيها ٥٠٠ لاعب مقارنا ٢٣ مركزا من مختلف محافظات الجمهورية

واقعت مسابقات البطولة في ألعاب الملاكمة والتايكواندو وكمال الأجسام وكرة الطاولة .

وشهد الحفل الختامي وتوزيع الجوائز الدكتور أحمد الجيزاني وزير الشباب والرياضة والوزير عبد الله جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة والوزير ثروت عطا الله محافظ القليوبية والمستشار سعد عبد الواحد رئيس جمعية الشبان المسلمين .

في تصريحه الأول راحة اليوم لمباراة نهائي كأس مصر على أن يستقبل الفريق في الرابع من مساء غد ضمن الاستعدادات لآلها مباراتين نهائيتين في الرابع والخامس من الشهر الجاري .

في تصريحه الأول راحة اليوم لمباراة نهائي كأس مصر على أن يستقبل الفريق في الرابع من مساء غد ضمن الاستعدادات لآلها مباراتين نهائيتين في الرابع والخامس من الشهر الجاري .

في تصريحه الأول راحة اليوم لمباراة نهائي كأس مصر على أن يستقبل الفريق في الرابع من مساء غد ضمن الاستعدادات لآلها مباراتين نهائيتين في الرابع والخامس من الشهر الجاري .

في تصريحه الأول راحة اليوم لمباراة نهائي كأس مصر على أن يستقبل الفريق في الرابع من مساء غد ضمن الاستعدادات لآلها مباراتين نهائيتين في الرابع والخامس من الشهر الجاري .

بطلة مصر الأولى في نهائي الكأس

في نهائي الكأس

في نهائي الكأس

مصر في نهائي الكأس

في نهائي الكأس

في نهائي الكأس

منطقة القاهرة للكرة

تطالب بتعديل مسابقة

تحت ١٧ سنة

في نهائي الكأس

في نهائي الكأس

في نهائي الكأس

في نهائي الكأس

في نهائي الكأس

في نهائي الكأس

في نهائي الكأس

في نهائي الكأس

في نهائي الكأس

المهاولون العرب

عنان أحمد عثمان وشركاه

الإدارة العامة للمشروعات الزراعية

بلاطير ٢٥ طر ٢٠٠ / ١٩٨٩

تعلن الشركة عن طرح المناقصة رقم ٨٧/٨٦/١

لإستئجار ٤٨٠٠٠٠ أريافا ومناطق ألت

كثرت إلتا عمريوم واحد من

ملاحة تجارية عالمية لإنتاج البض

وذلك على ستة دفعات متساوية كل

دفعه اثناون ألف ككوت

في نهائي الكأس

في نهائي الكأس

في نهائي الكأس

الرمية المصرية

في دورة سيول

وفقاً لنتائج

بطولة أفريقيا

في نهائي الكأس

في نهائي الكأس

في نهائي الكأس

في نهائي الكأس

في نهائي الكأس

في نهائي الكأس

في نهائي الكأس

في نهائي الكأس

في نهائي الكأس

في نهائي الكأس

في نهائي الكأس

في نهائي الكأس

في نهائي الكأس

في نهائي الكأس

في نهائي الكأس

في نهائي الكأس

في نهائي الكأس

في نهائي الكأس

في نهائي الكأس

في نهائي الكأس

في نهائي الكأس

في نهائي الكأس

في نهائي الكأس

في نهائي الكأس